МЕТОДИЧНА КАФЕДРА УЧИТЕЛІВ ПРЕДМЕТІВ ГУМАНІТАРНОГО ЦИКЛУ

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ З ПРЕДМЕТІВ ГУМАНІТАРНОГО ЦИКЛУ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Дистанційне навчання характеризує:

- гнучкість

- можливість викладення матеріалу з урахуванням підготовки, здібностей здобувачів освіти. Це досягається створенням альтернативних сайтів для одержання більш детальної або додаткової інформації з незрозумілих тем, а також низки питань –підказок тощо;

- актуальність – можливість упровадження новітніх педагогічних, психологічних, методичних розробок;

- зручність – можливість навчання у зручний час, у певному місці, відсутність обмежень у часі для засвоєння матеріалу;

- можливість одночасного використання великого обсягу навчальної інформації будь-якою кількістю здобувачів освіти;

- інтерактивність – активне спілкування між здобувачами освіти і викладачем, що значно посилює мотивацію до навчання, поліпшує засвоєння матеріалу;

- більші можливості контролю якості навчання, які передбачають проведення дискусій, чатів, використання самоконтролю, відсутність психологічних бар’єрів;

Переваги дистанційного навчання:

 По-перше,навчання проходить за схемою "24x7" або "anywhere-anytime". Тобто, той хто навчається, може сам обирати час і місце навчання (з дому, з роботи і т.д.).

  По-друге, індивідуальний підхід до кожного. Викладач дистанційної форми виступає більше у ролі помічника, наставника, радника, саме тому за кордоном він називається tutor (тьютор). Крім індивідуальної роботи, в системах дистанційного навчання часто організується робота у невеликих групах. Робота у групах може мати суттєвий вплив на засвоєння навчального матеріалу.

 По-третє, обмежена тривалість при високій якості навчання.

Необхідні умови для дистанційного навчання:

 По-перше, доступ до комп'ютера.

 По-друге, вихід до мережі Internet. Якщо такої можливості немає, можлива кейсова форма: коли студенту видається так званий "кейс", що містить усі необхідні навчальні матеріали і посібники.

 По-третє, бажання навчатися і вміння працювати самостійно. Це дуже важливо, тому що саме від цих двох рис залежить ефективність всього навчального процесу

ЯК ЕФЕКТИВНО ПРОВЕСТИ ОНЛАЙН-УРОКИ ТА ПІДГОТУВАТИ ІНСТРУКЦІЇ ДЛЯ УЧНІВ

При організації віддаленого навчання з дітьми з інтелектуальними порушеннями необхідно провести вступний інструктаж, в ході якого пояснити учням, як працювати віддалено, як використовувати ті чи інші освітні ресурси. Крім вступних інструкцій, необхідні поточні інструкції перед початком вивчення тієї чи іншої теми або введення нового цифрового інструменту, нових освітніх ресурсів. Рекомендується також проведення онлайн-уроків, групової роботи над проєктами, над спільним вирішенням поставлених навчальних завдань.

Важливо врахувати:

1. Якщо ви збираєтеся використовувати інструменти для організації відеоконференцій та подання інтерактивних уроків, інструкцій, як можна частіше і довше використовуйте веб-камеру. Так, ваші учні можуть відійти від своїх комп'ютерів, поки ви проводите свій онлайн-урок, але вони менше будуть нудьгувати, якщо принаймні будуть бачити ваше обличчя, а не тільки режим демонстрації екрану, який ви використовуєте.

2. Обов'язково зверніть увагу на налаштування веб-камери. Підніміть її на рівень очей або трохи вище. Учні повинні бачити ваші очі, а не голову, втупившись в клавіатуру. Саме тоді створюється ефект присутності.

3. Не забувайте, що ваші живі уроки з організацією діалогу, з великою кількістю невеликих питань, з роботою мікрогруп не підійдуть в умовах відеоконференції. У такому онлайн-середовищі ви не маєте переваги живого спілкування «очі в очі». Регламент спілкування повинен бути жорстким і обмеженим невеликою кількістю ваших запитань. Питання повинні бути лаконічними. Одні можуть бути спрямовані на те, щоб переконатися в присутності ваших учнів, інші – на отримання зворотного зв'язку на поставлене вами навчальне завдання чи проблему. Але це питання-завдання повинно бути максимально коротким. І відповідей від учнів ви повинні чекати не розмитих і коротких за часом.

4. Заохочуйте учнів ставити запитання. Виділіть їм для цього спеціальний час. Наприклад, оголосіть, що робите 5-10-ти хвилинну паузу , під час якої учні могли б записати своє запитання в чаті або в невеликому відео зверненні.

5. Обов'язково передбачте можливі технічні труднощі у ваших відеосеансах. Найчастіше такі проблеми виникають не у вас, а у ваших учнів. Як правило, ви наважуєтеся на відеоконференції, якщо у вас все в порядку. Заздалегідь перевірте можливості відеоспілкування. Наприклад, використовуйте два комп'ютера або попрацюйте з кимось зі своїх колег, щоб перевірити перспективу учнів, як вони побачать те, що ви їм пропонуєте. Перевірте також умови роботи в режимі комп'ютер-планшет, комп'ютер-смартфон, перш ніж приступити до онлайн-спілкування з вашим класом. Коли ви протестуєте себе в ролі учня, ви можете заздалегідь врахувати, що необхідно спростити, або побачите, які проблеми можуть виникнути у слухачів і що необхідно для оперативного усунення неполадок.

6. Якщо у вас немає стійкого і швидкого підключення до інтернету, з'ясуйте, в який час швидкість інтернет-з'єднання найбільш висока. Призначайте відеоконференцію на цей час, якщо, звичайно, воно влаштує і вас, і ваших учнів.

ПОРАДИ СЛОВЕСНИКАМ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТРУРИ

Наш час вніс зміни у звичне життя закладів освіти України та інших держав світу. Безпосереднє спілкування вчителів/викладачів зі здобувачами освіти, уроки в класній аудиторії, прямий емоційний контакт - все стало неможливим. Але в освітній процес не може бути зупенений, тому на допомогу прийшло дистанційне навчання. Існує чимало способів організації дистанційного навчання української мови і літератури для здобувачів освіти з інтелектуальними порушеннями. Звичайно, більшість з них потребує технічного забезпечення. Проте варто не забувати й про традиційні методи роботи зі здобувачами освіти на відстані. По-перше, потрібно скласти календарно-тематичне адаптоване планування, врахувавши, які теми можуть бути винесені на самостійне вивчення учнями, а які потребують обов’язкового роз’яснення викладачем. Складні теми не варто пропонувати для самостійного опрацювання здобувачам освіти. По-друге, мають бути завдання, що передбачають роботу з підручником. Їх список має містити чітко зазначені параграфи, сторінки та перелік вправ чи інших видів роботи. При цьому викладачі повинні не забувати про дозування змісту та обсягу завдань для самостійної роботи здобувачів освіти, аби уникнути перенавантаження. Уроки онлайн – обмін інформацією в режимі прямої трансляції (вебінар). Перша умова проведення: всі учасники вебінару повинні бути забезпечені відповідним технічним обладнанням (ноутбук, планшет або комп’ютер з вебкамерою), мати підключення до мережі Інтернет. Друга умова: усі здобувачі освіти, роз’єднані територіально, повинні в призначений час приступити до роботи. Форми навчання у такому випадку використовують традиційні, але дещо модифіковані: пряма відеотрансляція, демонстрування презентації (зокрема колективний перегляд відео); обмін документами Microsoft Office; демонстрування робочого столу або активних програмних додатків із комп’ютера педагога. Якщо не всі учні мають доступ до якісного сигналу мережі Інтернет, варто скористатися іншими соціальними мережами: вайбер, інстаграм, телеграм-канал та ін. Слід зважати і на те, що серед здобувачів освіти є люди з особливими потребами, і це вимагає від викладача індивідуального підходу до кожного. В таких випадках завдання мають бути диференційовані (комусь достатньо виконати тести, а хтось може написати творче завдання). Варто з самого початку визначитися у скільки балів яке завдання оцінюється або ж електронною поштою розіслати індивідуальні завдання до певного уроку. Для організації дистанційного навчання з української мови і літератури є чимало електронних ресурсів, які стануть у пригоді вчителеві-словеснику.

 УКРАЇНСЬКА МОВА

-Сайт Олександра Авраменка – доцента Київського університету імені Бориса Грінченка: http://xn--80aafnzkijm.xn--j1amh/; <http://ippo.kubg.edu.ua/ekspres-uroky> Тут зібрано всі уроки відомого мовознавця Олександра Авраменка, які за своєю наповнюваністю відповідають деяким темам з української мови або ж можуть бути використані учнями з метою підвищення свого рівня культури мовлення. Експрес-уроки української мови від Олександра Авраменка вчитель може рекомендувати учням з метою ознайомлення конкретного слововживання з подальшим обговоренням у гугл-класі.

- «Лайфхаки з української мови», або Українська мова для дорослих і школярів: <https://edera.gitbook.io/laifhaki-z-ukra-ns-ko-movi/>. Цей онлайн курс ― спільна розробка EdEra та Освіторії. Він складається з 5 модулів, що налічують 16 тем, і триває загалом 5 тижнів по 4 години на тиждень. Форма подачі матеріалу – відео з лайфхаками.

- «Тренажер з правопису української мови»:https://webpen.com.ua . Зручний ресурс для вивчення та засвоєння мови з великою кількістю завдань для самоперевірки. Усі правила супроводжуються відеоуроками, а також численними онлайн-вправами. Якщо виникають складнощі з вибором правильного варіанта, можна натиснути кнопку «Підказка», і одразу запропонують відповідне правило. Кількість спроб необмежена. Крім того, постійно додаються нові завдання.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

 Для опрацювання навчального матеріалу з літератури дистанційно доцільно рекомендувати ознайомитися та скористатися матеріалами таких онлайн-ресурсів: https://wisecow.com.ua/literatura/ukrayinska-literatura-v-imenax/

Курс лекцій від WiseCow. Історії від Ярини Цимбал та Євгенія Стасіневича – українських літературознавців сучасності. [https://courses.ed-era.com/courses/coursev1:Osvitoria\_and\_EdEra+lifehacks201+lifehacks201/about](https://courses.ed-era.com/courses/coursev1%3AOsvitoria_and_EdEra%2Blifehacks201%2Blifehacks201/about) - онлайн-курс у формі корисних порад (лайфхаків), що допоможе простежити історію розвитку мистецтва слова від фольклору й перших писемних пам’яток до сучасної української літератури, опанувати базовими теоретико-літературними поняттями, виробити навички аналізу художніх творів, повторити та систематизувати вивчений матеріал, підготуватися до ЗНО. Методика дистанційного навчання української літератури – нова форма й інший рівень взаємодії педагога й здобувачів освіти, який передбачає виконання завдань, прослуховування, тестування, слухання, читання текстів, і головне – зворотний зв'язок із викладачем у процесі навчання. Академічна свобода вчителя дозволяє обрати словеснику форми й методи реалізації дистанційного навчання: онлайн-консультації вчителів, вебквести, інтерактивні вправи, уроки через Skype, Meet, Zoom тощо. Під час організації дистанційного навчання з української літератури доцільно працювати через онлайн-платформи, використовувати методики «Переверненого класу» чи іншого типу змішаного навчання. Методика навчання за принципом «Перевернений клас» або змішане навчання передбачає самостійне прочитання здобувачами освіти літературного твору, а практичні завдання закріплюються в класі чи під час групових робіт. Цю методику використовують при традиційному (класному) навчанні, вона буде ефективною й під час карантину, якщо роботи здобувачів освіти перевіряти дистанційно. Окрім чіткого переліку літературних творів, запланованих для вивчення, важливо також надати покрокові інструкції батькам і дітям, як організувати самостійну роботу вдома. Наприклад: прочитайте літературний твір, перегляньте відеоурок, створіть ментальну карту, виконайте інтерактивну вправу, скриншот виконаного завдання надішліть на електронну пошту вчителя тощо.

Структура дистанційного уроку.

При складанні плану дистанційного уроку, рекомендується дотримуватися такої моделі:

1. Мотиваційний блок. Мотивація – необхідна складова дистанційного навчання особливо для дітей з інтелектуальними порушеннями. Вона повинна підтримуватися впродовж усього процесу навчання. Велике значення має конкретна мета, яка ставиться перед учнями. Мотивація швидко знижується, якщо рівень поставлених завдань не відповідає підготовці учня. Надзвичайно важливо враховувати рівень інтелектуального розвитку учнів, їх навченість.

2. Інструктивний блок (інструкції і методичні рекомендації).

3. Інформаційний блок (система інформаційного наповнення).

4. Контрольний блок (система тестування і контролю).

5. Комунікативний і консультативний блок (система інтерактивної взаємодії учасників дистанційного уроку з учителем і між собою)